山西大学申报高级职称个人情况登记表

申报职称：副教授　　晋升类型：正常晋升　　申报学科：舞蹈　　申报教师类型：艺术类实践型　　填表时间：2026 年 10 月 25 日

姓　名	贾迪	性别	女	出生年月	1983.10	工作部门	音乐学院	
第一学历	本科	毕业院校		山西大学	毕业专业	舞蹈	学位	学士
							授予时间	2005.7.1
最后学历	博士	毕业院校		韩国加图立大学	毕业专业	艺术学	学位	博士
							授予时间	2024.10
高校教师资格证书编号				20121410072001155				
现任专业技术职务	讲师	聘任时间		2012.12.25	近 5 年年度考核情况	2021:合格 2022:合格 2023:合格 2024:合格 2025:优秀		
现从事二级学科	舞蹈				研究方向	舞蹈编导		
近五年总/年均授课时	本科生：总 2150 课时　年均 430　课时；研究生：总 948 课时　年均 190　课时							
主要学习工作简历（从大学毕业填起）	（尤其是培训、进修、出国情况） 2005 年 6 月毕业于山西大学音乐学院 2002 年 9 月～2005 年 6 月就读于北京舞蹈学院舞蹈编导系，现代舞编导专业 2005 年 7 月～至今工作于山西大学音乐学院舞蹈系 2008 年 9 月～2011 年 6 月硕士毕业于北京师范大学艺术学 2021 年 3 月～2024 年 8 月年博士毕业于韩国加图立大学艺术学					授课内容：（包括年级、专业、类型、课程名称、担任辅导员、班主任、本科生导师、指导本科生毕业论文等情况等） **本科（舞蹈编导专业）：**2018 级《现代舞技术》《舞台与灯光设计》2019 级(3 班)《单人舞》《双人舞》《三人舞》《群舞编导》《毕业作品》2021 级《即兴舞蹈》2022 级《作品创意》2023 级（1.2.3 班）《即兴舞蹈》《编创技法》 **研究生（编导、表演、教育方向）：**2020 级～2025 级舞蹈专业《舞蹈专业课》《现代舞技术与分析》《新媒体舞蹈》《文化创意产业》《舞蹈创作研习》《创作理论与实践》		

学科职称评审组推荐意见

应到/实到人数	/	同意人数		不同意人数		备注	

推荐理由：

同意推荐该同志参与评审。

学科职称评审组组长：（签章）　　单位公章：　2026 年　月　日

本人主要创新与突出贡献工作总结（150 字以内）：主持山西省一流本科课程《群舞编导》，申报山西大学本科教育教学改革《舞蹈<作品创意>与影像创作交叉互融教学探索与实践研究》项目；中华人民共和国文化部文华奖、山西省戏剧“杏花奖”编导奖获得者；导演舞蹈影像作品入选国际及国家级舞蹈影像作品展；担任中国文联“圆梦工程”美育主讲人；担任大型多媒体音乐剧《弘一》执行导演；山西省第十二届运动会开幕式导演；担任山西省庆祝中华人民共和国成立 70 周年文艺晚会编导。担任山西大学“两优一先”表彰大会及“山河誓·家国魂·强国梦”党课示范活动《太行·号角 1941》作品编导。

学术答辩结果：　　教学能力测评结果：　　外审结果：

科研必备条件

科研项目名称	项目来源、执行时间	本人排名	资助额（万
身体的被动接受到主动开发——以山西大学现代舞教学为例	企事业单位委托研究项目，2020 年 03～2023 年 03 月	1	10

论文名称	刊物名称、发表时间及卷、期、页	本人排名	论文级别
1. Evaluation on the application of conjugate materials in the sound effect and stage effect of modern dance	1. FRONTIERS IN CHEMISTRY Volume:11DOI:10.3389/fchem.2023.1256123	1	1.较高水平
2. 新媒体技术与舞蹈艺术共生的审美效应	2. 舞蹈,2017.02；总第 426 期，P74～75	1	2.较高水平
3.《圆圈-贾迪原创作品集》	3. 山西出版传媒集团/山西春秋电子音像出版社 2025.9	1	3.核心期刊

教学科研应备条件

教学条件	级别、批准时间	本人排名	备注
1. 群舞编导 2. 学生入选“2026 中国顶尖舞者成长计划”北京分区 A 组百强 3. 指导作品《燕子》获第十六届新加坡国际舞蹈节总决赛，金奖 4. 指导作品《燕子》获 2025 年粤港澳舞蹈双周展演 5. 指导作品《最后的躯体》获第四届“艺蕴中国”艺术创新成果展一等奖 6. 指导学生作品《迦楼罗》《石头》《拨云》获第三届“艺蕴中国”艺术创新成果展，一等奖 7. 指导作品《轴》获第十三届“雏菊绽放”青少年艺术展演一等奖 8. 指导作品《入眠》《风，起了》获第十二届“雏菊绽放”青少年艺术节独舞一等奖 9. 指导作品《风绕过我的灵魂》获第十一届“雏菊绽放”青少年艺术节独舞 一等奖 10. 指导作品《情·丝》获第五届校园艺术大赛，编导一等奖	1. 2022 年度山西省一流本科课程 2. 中国舞蹈家协会 2026.6 3. 新加坡表演艺术协会、新加坡国际舞蹈节组委会 2025.6 4. 中央财政支持地方高校改革发展资金项目 2025.11 5. 中国文化信息协会艺术与设计教育委员会 2025.6 6. 中国文化信息协会艺术与设计教育委员会 2025.6 7. 中国艺术职业教育学会美育工作委员会 2024.12 8. 中国艺术职业教育学会美育工作委员会 2023.12 9. 中国艺术职业教育学会美育工作委员会 2022.12 10. 山西省教育厅、中国共产主义青年团山西省委员会、山西省文学艺术界联合会 2017.8	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	

科研条件	出版社、批准部门、奖励名称及等级、专利号等（并注明取得时间）	署名名次	备注
1.《民间舞编导教育教学》 2. 个人《圆圈》作品获第十六届新加坡国际舞蹈节总决赛，金奖 3. 论文《沉浸式剧场：“超真实”正在形成》获第十四届新加坡国际舞蹈节总决赛，铜奖 4. 论文《新媒体技术下的舞蹈表现》获山西省第四届大学生艺术展演活动教育科研，论文一等奖 5. 论文《论我国舞蹈文化软实力》获山西省第五届校园艺术大赛，论文一等奖 6. 个人编创作品《灯儿盼》获山西省第四届校园艺术大赛，编导一等奖 7. 个人编创作品《情·丝》获山西省第五届校园艺术大赛，编导一等奖 8. 个人编创作品《红绳绳》获山西省第五届校园艺术大赛，编导一等奖 9. 个人编创作品《萧红》获山西省第六届校园艺术大赛，教师组一等奖 10. 个人编创作品《魂牵梦萦》山西省第七届校园艺术大赛，教师组一等奖	1. 吉林出版集团股份有限公司/全国百佳图书出版单位. 2. 新加坡表演艺术协会、新加坡国际舞蹈节组委会 2025.6 3. 新加坡表演艺术协会、新加坡国际舞蹈节组委会 2023.12 4. 山西省教育厅 2015.3 5. 山西省教育厅、中国共产主义青年团山西委员会、山西省文学艺术界联合会 2017.8 6. 山西省教育厅、中国共产主义青年团山西委员会、山西省文学艺术界联合会 2016.7 7. 山西省教育厅、中国共产主义青年团山西省委员会、山西省文学艺术界联合会 2017.8 8. 山西省教育厅、中国共产主义青年团山西省委员会、山西省文学艺术界联合会 2017.8 9. 山西省教育厅、中国共产主义青年团山西省委员会、山西省文学艺术界联合会 2018.8 10. 山西省文化和旅游厅、山西省文学艺术界联合会、中国共产主义青年团山西委员会 2019.8	1 1 1 1 1 1 1 1 1	21 万字