

山西大学申报高级职称个人情况登记表

申报职称：副教授

晋升类型：正常晋升

申报学科：音乐

申报教师类型：教学科研型

填表时间：2024 年 10 月 21 日

姓 名	贾江丽	性别	女	出生年月	1976. 7	工作部门	音乐学院		科 研 必 备 条 件	科研项目名称	项目来源、执行时间	本人排名	资助额 (万元)
第一学历	本科	毕业院校	山西大学		毕业专业	音乐教育	学位	学士		1. 音乐教育五项全能比赛背景下虚拟现实技术辅助的高校音乐鉴赏实践基地建设 2. 山西高校传统音乐与文化旅游耦合机制的调查报告 3. 山西优秀传统文化对外传播策略研究 4. 山西古筝发展前瞻性分析与研究 5. 古筝与其姊妹艺术的古今挖掘与汇通整理	教育部产学研合作协同育人项目 2024. 9	1	20
最后学历	硕士	毕业院校	山西大学	毕业专业	音乐学	授予时间	1999. 7	0. 4					
						学位		1			0. 2		
						授予时间		1			0. 4		
高校教师资格证书编号				20031410071000449					1	3			
现任专业技术职务	讲师	聘任时间	2006. 12	近 5 年年度考核情况	2019: 合格 2020:合格 2021:合格 2022:合格 2023:优秀				备 条 件	论文名称	刊物名称、发表时间及卷、期、页	本人排名	论文级别
现从事二级学科	音乐学			研究方向	民族器乐表演与教学					1. 积极探索音乐教育与课程思政协同育人新模式 2. Cinemas Dark and Slow in Digital India 3. Effects of psychological intervention measures based on music therapy on juvenile delinquency 4. 晋善 晋美 晋筝——山西古筝发展前瞻动态分析 5. On theApplication and Training Methods of Breath in GuZheng Perfomance 6. Kindness Beauty and Zither of ShanXi-Foresight and Dynamic of the Development of ShanXi Zither 7. Study on Aesthetic Elements in Ethnic Music Appreciation in the Age of Information Technology	《光明日报》2023. 1. 10 16 版 《SOCLAL SCIENCE JOURNAL》 2023. 3 《SOCIOLOGICAL SPECTRUM》 2024. 9 中国音乐学院主办“一带一路”国际箏乐学术交流季 2021. 11 《Curriculum and Teaching Methodology》2022. 6 《Journal of Frontiers in Art Research》2021. 4 《Appl Math Nonlinear Sci》2023. 6	1 1 1 1 1 1	高水平 高水平 高水平 较高水平 较高水平 较高水平 一级学科主学报（EI）
近五年总/年均授课时数	本科生: 总 2008 课时 年均 401.6 课时; 研究生: 总 1286 课时 年均 257.2 课时					授课内容: (包括等级、专业、类型、课程名称、担任班主任、本科生导师等)			教 学 科 应 备 条 件	教学条件	级别、批准时间	本人排名	备注
主要学习 工作简历 (从大学毕业填起)	（尤其是培训、进修、出国情况） 1. 2004-2007 山西大学研究生 2. 2002-今 山西大学音乐学院工作 3. 2010. 1 希腊、捷克交流访问演出 4. 2012. 1 美国北卡罗莱纳州孔子学院交流访问 5. 2013. 5 德国开姆尼茨交流访问演出 6. 2013. 9 韩国国际艺术节交流访问演出 7. 2018. 8 中欧音乐节古筝国际邀请赛交流演出、评委 8. 2024. 9 中国音乐学院访学					1. 1999 级-2023 级 本科生音乐表演古筝专业课 2. 2011 级-2024 级研究生音乐表演古筝专业课 3. 2020 级-2023 级本科生弹拨乐室内乐				1. “四维一体”晋筝专业课的高阶教学方法研究与实践 2. 古筝专业课 (其他教学条件见另附表)	山西省高等学校教学改革创新项目 2021 年 省级一流课程 2022 年	1 1	1 万元 2 万元
	学 科 职 称 评 审 组 推 荐 意 见									科研条件	出版社、批准部门、奖励名称及等级、专利号等（并注明取得时间）	署名名次	备注
	应到/实到人数	/	同意人数		不同意人数		备注			1. 专著《高校音乐教育实践与创新研究》、《晋筝练习与作品集》《山西高校传统音乐传承与文化旅游的共生关系研究》 2. 个人演奏专辑《雪山春晓》 3. 2008 年获文华艺术院校奖 (其他科研条件见另附表)	中国出版集团中译出版社、山西人民出版社、中国农影音像出版社  中华文艺音像出版社 中华人民共和国文化部	独  独 独	27 万字 20 万字 22 万字  一篇核心
	推荐理由:  同意推荐该同志参与评审。 学科职称评审组组长: (签章) 单位公章: 年 月 日												
学术答辩结果: 教学能力测评结果: 外审结果:													

附：

论文名称	刊物名称、发表时间及卷、期、页	本人排名	论文级别
1. 探索古筝艺术中的诗词底蕴	《大众文艺》2020. 11	1	北核
教学条件	级别、批准时间	本人排名	备注
1. 指导溪境筝团首届华乐室内乐团比赛一等奖（作品：《梦梦》，作曲贾江丽） 2. 指导溪境筝团第二届盛世华筝国际古筝音乐节专业重奏组银奖（作品：《调调》，作曲贾江丽） 3. 指导溪境筝团获首届“朱雀杯”全国古筝展演活动山西赛区重奏专业组一等奖第一名（作品：《杏雨·霖》，作曲：贾江丽） 4. 指导溪境筝团获第二届“敦煌杯”中国民族室内乐、重奏比赛职业青年 C 组铜奖两项（作品：《青青》、《杏雨·霖》，作曲：贾江丽） 5. 指导学生耿庆庆获第十三届中国音乐金钟奖山西选拔赛一等奖第一名 6. 指导学生杨思琦获山西省第四届古筝艺术节专业独奏组金奖 7. 指导学生胡新悦获首届“朱雀杯”全国古筝展演活动山西赛区独奏专业成年组第一名 8. 指导学生赵雨微获第十一届雏菊杯青少年艺术节古筝独奏硕士组一等奖 9. 指导学生李思瑶获“敦煌杯·首届澳门国际古筝大赛”青年专业 B 组古筝独奏金奖 10. 指导学生王嘉璐获第十一届“天下筝会”全国古筝艺术展演大学专业组一等奖	国际华乐艺术协会 2016 年 国际音乐舞蹈交流促进会  首届“朱雀杯”全国古筝展演活动山西赛区组委会  中国器乐协会、“敦煌杯”中国民族器乐艺术菁英展演组委会  山西省音乐家协会 山西省古筝研究会 首届“朱雀杯”全国古筝展演活动山西赛区组委会 中国艺术职业教育学会美育工作委员会 国际音乐舞蹈交流促进会 北京中筝文化发展有限公司、中国民族器乐学会培训中心	1 1	指导教师奖 指导教师奖  指导教师奖  指导教师奖 指导教师奖 指导教师奖 指导教师奖 指导教师奖
科研条件	出版社、批准部门、奖励名称及等级、专利号等	署名名次	备注
1. 2011 年获中国古筝艺术周优秀古筝教育工作者 2. 2017 年海内外江南丝竹邀请赛职业组三等奖 3. 2010、2016 年举办两场师生音乐会 4. 讲座：第 29 期“艺术之旅”云讲坛《当代视角下的传统筝乐》	文化部民族民间文艺发展中心、中国民族管弦乐协会 江苏省文学艺术联合会  山西省音乐家协会 山西省文化和旅游厅	独 独	
专利：一种用于古筝教学的古筝摆放架	专利号：ZL2021.2 1140780		
特殊贡献	级别、批准时间		

1. 山西省音乐家协会古筝专业委员会会长 2. 山西省古筝研究会会长	山西省音乐家协会 2017 年 山西省民政厅 2023 年		
1. 2018 中欧音乐节古筝国际邀请赛评委 2. 2017、2018、2019 三届盛世华筝国际古筝大赛评委 3. 2018、2022 两届“敦煌杯”中国古筝艺术菁英展演评委 4. 2017、2021 中国音乐金钟奖山西赛区评委 5. 2023 首届“朱雀杯”全国古筝展演活动专业组评委 6. 2024 乐海杯·国乐艺术节全国民族器乐大赛评委	意大利文化协会代表委员会 国际音乐舞蹈交流促进会 中国民族管弦乐协会古筝专业委员会 山西省音乐家协会 陕西省音乐家协会 中国乐器协会		