

山西大学申报高级职称个人情况登记表

申报职称：教授

晋升类型：正常晋升

申报学科：音乐与舞蹈学

申报教师类型：艺术类实践型

填表时间：2024 年 10 月 22 日

姓 名	高燕	性别	女	出生年月	198111	工作部门	音乐学院		科 研 必 备 条 件	科研项目名称	项目来源、执行时间	本人排 名	资助额 （万 元）	
第一学历	本科	毕业院校		山西大学	毕业专业	作曲	学位	学士		“长风之夜”——系列主题音乐季演出的编创与策划	太原维瓦蒂文化传媒有限公司 （2020.08--2025.08）	主持	10	
最后学历	博士研究生	毕业院校	山西师范大学	毕业专业	艺术产业与管理	授予时间	2006.7							
						学位	博士							
高校教师资格证书编号				20141410072001235						授予时间	2017.7			
现任专业技术职务	副教授	聘任时间	2019.11	近5年年 度	2019：合格 2020：合格 2021：合格 2022：合格 2023：优秀									
现从事 一级学科	音乐与舞蹈学				研究方向	作曲与作曲技术理论				论文名称	刊物名称、发表时间及卷、期、页	本人排 名	论文级别	
近五年总/年 均授课时数	本科生：总 1595 课时 年均 319 课时；研究生：总 1196 课时 年均 239.2 课时									《Intelligent Mining and Retrieval of Music Data Based on Long-term and Short-Term Memory Neural Network》	《2023 年国际数据科学与信息学会议 ICDSI》ISBN-13:9798350341560 P20-24 DOI:10.1109/ICDSI60108.2023.00015	1	高水平	
主要学习 工作简历 （从大学毕业 填起）	（尤其是培训、进修、出国情况）				授课内容：（包括等级、专业、类型、课程名称、导师等）			《Realization of Music-Assisted Occupational Therapy International Interactive Teaching System Based on Virtual Reality Technology》			DOI:10.1155/2022/1007954 2022 年 6 月	1	较高水平	
	2007.09——2010.12山西大学音乐学院读硕士				本科：2019 级 2021 级 2023 级作曲小课（必修）			《“五育并举”视野下的高校音乐教学改革》			卷：2022 文献号：1007954 DOI：10.1155/2022/1007954 2022 年 6 月	1	较高水平	
	2010.12——至今 山西大学音乐学院工作				本科：2019—2024 级和声学音乐表演班（必修）			《教育理论与实践》2022 年 42 卷 36 期			第 61-64 页	1	较高水平	
	2013.09-2017.7 山西师范大学读博士				本科：2019—2024 级和声学作曲理论班（必修）			《新文科视域下的艺术本土创作理论创新发展研究》			《2022 中国艺术学理论学会第十八届年会论文集》2022 年 9 月第 1171-1174 页	1	较高水平	
2023.09-2024.7 首都师范大学音乐学院访学				硕士：2019--2024 级作曲专业小课（必修）										
				硕士：2019—2024 级作曲专业大课，具体科目： 1. 室内乐创作与分析（必修） 2. 二十世纪作曲技法分析（选修） 3. 音乐分析（选修）										
学 科 职 称 评 审 组 推 荐 意 见														
应到/实到人数	/	同意 人数		不同意 人数		备注			教 学 科 研 应 备 条 件	教学条件	级别、批准时间	本人排 名	备注	
推荐理由：										2020 年（第 13 界）中国大学生计算机设计大赛“一等奖” 优秀指导教师	山西大学学科竞赛项目目录（一级）2020 年 7 月	1		
同意推荐该同志参与评审。										《“感谢”高燕师生原创作品音乐会》	山西省音乐家协会主办；2023 年 12 月	1		
										《“和美之声”高燕师生作品音乐会》	山西大学音乐学院主办；2024 年 6 月	1		
学科职称评审组组长：（签章）									单位公章：	年 月 日	科研条件	出版社、批准部门、奖励名称及等级、专利号等（并注明取得时间）	署名名 次	备注
学术答辩结果：														
教学能力测评结果：														
外审结果：														
										1. 《歌遍中国系列第一辑 涉县美》专辑 音乐制作	中国 国际 广 播 音 像 出 版 社；ISBN：978-7-88089-435-6；2019 年 12 月	独立	核心 期刊	
										2. 专著《晋剧艺术研究》 出版	商 务 印 书 馆 （23 万 字）；ISSN：978-7-100-20767-6 2022 年 8 月	独立		
										3. 论文《国外保护传统戏剧类非物质文化遗产的启示》 一等奖	山西省文化厅；山西省校园艺术大赛教师组一等奖；2019 年 12 月	独立		
										4. 原创作品《思念》 一等奖	山西省文化和旅游厅；山西省校园艺术大赛教师组一等奖；2021 年 8 月	独立		
										5. 著作《晋剧艺术研究》 三等奖	山西省社科联；2022 年度“百部篇工程”三等奖；2023 年 11 月	独立		
										6. 著作《晋剧艺术研究》 三等奖	山西省社科联；山西省第十三届社会科学研究优秀成果三等奖；2024 年 9 月	独立		
										7. 长风之夜-哈曼尼室内乐团 整场音乐会编曲	山西省文化和旅游厅；山西大剧院；2021 年 11 月	独立		